

8 F.



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

N^o 46

DRINK MEER MELK!



NATIONALE CAMPAGNE VOOR DE MELK

HELP DE GRIJSAARDS !

ONZE LEZERS BLIJVEN NIET ONVERSCHILLIG

IEDER jaar in de herfst — in ons land van 22 tot 29 november — herinnert men er ons aan dat er ouden van dagen zijn, die alléén op de wereld staan en aan hun lot werden overgelaten. Wij zijn jong en wij denken daaraan niet of toch zeer zelden. Nochtans zijn wij de ouden van dagen respekt en ook dankbaarheid verschuldigd. Het is dank zij hun arbeid dat wij kunnen leven zoals wij dat doen, dat de jeugd van heden het beter heeft dan die van een eeuw geleden.

De tijd gaat snel en de jeugd vliegt als een droom, voorbij. Vandaag nog zijn wij jong, maar morgen zijn wij «de ouderen». Oud en jong vormen de schakels van de grote levensketting.

Laat ons daaraan even denken tijdens de week van de grijsaards die zondag begint. Wij moeten de ouden van dagen helpen telkens wij dit kunnen. Wij mogen geen enkele gelegenheid laten voorbijgaan. Hun vreugde en hun glimlach zal onze mooiste beloning zijn.

Kuifje



SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE

KAREL MOELANDTS, Capucineressenstr., 38, Antwerpen, richt langs deze weg een oproep tot alle meisjes en jongens uit zijn omgeving om hem oude leesboeken en speelgoed te bezorgen. Karel Moelants wil dit alles schenken aan een jongenstehuis uit de omgeving van Antwerpen. Wie er meer over wenst te vernemen, en wie Karel een handje wil helpen, belt even bij hem aan!

RIENEKE LIE, Gondangdia Kertjli, 2A, Djakarta (Indonesië), zoekt korrespondenten uit alle landen. Rieneke is veertien jaar, houdt veel van tennis en muziek en verzamelt postzegels, luciferadoosjes en ansichtkaarten.

MARCEL GELAUE, Hugo Verrieststraat, 7, Gentbrugge, wenst te korresponderen met een jongen uit Belgisch Congo of Frank-

rijk in het Frans. Marcel verzamelt postzegels en toeristische dokumentatie.

JACQUES CHRISTIAENS, Jan Bollenstraat, 7, Brussel 2, houdt vooral van moderne muziek, sport en spaart postzegels. Hij zou graag korresponderen met lezers uit alle landen, in het Nederlands, Frans, Engels of Duits.

MIEKE DE WITTE, St-Sebastiaanslaan, 45, Kortrijk, wil briefwisselen met een meisje van 12 of 13 jaar uit het buitenland, liefst uit Holland, in het Nederlands of in het Frans.

WIE IS ER 18 ?

Jules Lemoine, Heirbaan, 4, Attenrade-Wever, zoekt een korrespondent uit Engeland. Jules interesseert zich voor vliegtuigen, fotografie en muziek. Jules is 18 jaar.



VOOR HET SINT-NIKLAASFEEST

biedt de KUIFJE'S WINKEL en ongeëvenaarde keus van spannende albums en spelen. Bovendien platen met de avonturen van je geliefkoosde helden uit het WEEKBLAD KUIFJE.

KUIFJE'S WINKEL
P.-H. Spaaklaan, 1-7
BRUSSEL 7

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

TOT WEERZIENS, BRIEK SCHOTTE !

DITMAAL is het dan werkelijk zo ver. De «oude tante» van de Belgische wielersport neemt afscheid. Bartali hield van zijn bijnaam «il vecchio», de oude, want onder deze bijnaam was hij in heel Italië beroemd en geliefd. Wij hebben reeds lang onze «oude tante». Immers, Briek Schotte kreeg deze naam reeds enkele jaren geleden. Wij denken, dat zijn kale schedel hieraan schuld had. Een renner heeft echter geen veelderige haardos nodig, maar wel een paar flinke benen, en die bezat Briek Schotte!

Hij was tweemaal wereldkampioen en heeft bijna alle grote klassieke wegritten één of tweemaal gewonnen. Jammer genoeg was hij geen klimmer. Dit belette echter niet dat hij een Ronde van Frankrijk als tweede eindigde.

Briek Schotte begon zijn carrière in 1939. Hij was toen twintig jaar oud. De eerste internationale wedren door hem gewonnen was de Omloop van het Westen. Briek Schotte hield zijn bijnaam van eerbiedigde het. Hij was altijd eerlijk en rechtshapen. Hij was zeer geliefd in eigen streek en heel het land door. Twintig jaar lang werd Briek Schotte steeds als een van onze beste wielrenners vermeld. Dat is een knappe prestatie en op zichzelf reeds een rekord.

Hebben jullie ooit de naam van de Italiaanse kampioen Constante Girardengo gehoord? Hij reed van 1912 tot 1936, dat zijn dus vijftien seizoenen. Nogtans was het leven voor de wielrenners in die tijd veel harder

en de renfietzen waren lang niet zo gereperfectioneerd als thans. Girardengo verliet het strijdperk toen hij drieënveertig jaar oud was.

Onze Schotte heeft er beslist niet aan gedacht het rekord van Girardengo te breken, hij is trouwens geen rekordjager. Wij zijn de mening toegedaan dat Briek Schotte zijn taak steeds prachtig heeft vervuld. Al de renners van zijn generatie zijn eigenlijk reeds

lang uit de cirkulatie verdwenen behalve dan de knappe Schulte, de platerenner Derksen en de onverwoestbaar Dis Keteleer.

Wat zal Schotte nu doen? Zou hij zijn fiets werkelijk kunnen overbigen? Onlangs verklaarde hij nog aan een van mijn collega's: «De dag dat ik met rijden ophoud, word ik op slag tien jaar ouder!» Dat wensen wij de dappere Briek Schotte niet toe! Wij hopen dat hij een kans heeft om technisch directeur van een jonge rennersploeg te worden. Telkens wij hem zullen ontmoeten, hetzij als tehnikisch directeur, hetzij als renner, zullen wij gelukkig zijn in hem een waar en een groot kampioen te kunnen groeteten!

WAARLIJK PERFECT!...

Het is daarom dat alle verzamelaars de voorkeur geven aan de WIKING auto's. Meer dan 150 verschillende modellen. Op schaal van de treinen HO.

WIKING

VAN 7 F. AF

TE KOOP IN ALLE
SPEELGOEDWINKELS



CODACO (p.v.b.a.)
(Cia. van Comm. Agentschap)
Nieuwsteenvweg, 1072
BRUSSEL 8
Uitsluitend in 't groot



Hij zal "Buffalo" zijn in het hart van de far-West...

met 300 opmerkelijke ansamblen met levende dieren, bestaande uit: 1 Paardje met 4 uitpaardse paarden (23 cm. lang), 1 de-monteerbare wagen van cow-boy's planters, typisch 1 troep van 20 cow-boys en Indianen het geheel gewaarborgd onversprekbaar



* Verzending tegen afrekening van Fr. 07 op P. L. N. van de Firma VANDENK 47, Sect. de la Distribution te Luitel bij tegen betaling bij ontvangst van 82 Fr.

100% tevreden of terugbetaald

OPGELET!

VERGEET

JE ABONNEMENT

NIET TE VERNIEUWEN!



De Jumbo Zic-Zac weefdoos!

Dit is voor meisjes het mooiste en eigen weefgetouw waarop ze zelf van alles kunnen weven. De prachtige JUMBO Zic-Zac weefdozen zijn er in 3 formaten:

In iedere doos een fraai weefgetouw, veel wul en een duidelijke handleiding met voorbeelden.

Fr. 95.-
155.-
325.-

jumbo



Spelen zijn éni!

Uitgevers en fabrikanten: Hausmann & Hötte N.V. - Amsterdam

**DIT KOSTELOOS
EXEMPLAAR MOET GE
VOLSTREKT VRAGEN!**



De «RAF FLYING Review» bevat zoveel exclusieve en belangrijke artikelen dat ge ABSOLUUT een exemplaar ervan moet lezen! In een zeer originele uitgave vindt ge al het alleractueelste nieuws uit «inside-bron» in verband met de laatste ontwikkelingsgang in Europa en achter het ijzeren gordijn.

In de «RAF FLYING Review» wisselen overtalende en voortreffelijke foto's en op de werkelijkheid gesteunde artikelen af met andere, aan menselijke problemen gewijde teksten en verhalen naar werkelijke gebeurtenissen.

De luchtvaart heeft de ganse wereld veroverd — en de «RAF FLYING Review» heeft een uitzonderlijke positie om U te bekrachtigen de recentste internationale ontwikkelingen het laatste nieuws, als «inside-information» te verschaffen. Tevens houdt «FLYING Review» zich met interplanetaire vragen bezig, en voorspelt zelfs tamelijk omstandig het afvaren van de eerste Russische satelliet maanden vóór deze gebeurtenis! Vraag nu **heden** ons kosteloos exemplaar!

Het allerlaatste nieuws op het gebied van de wereldluchtvaart, en boeiende, nieuwe echt gebeurtenissen.

Volledige woordingsbeschrijvingen van beroemde vliegtuigen. Gedetailleerde tekeningen, waaraan verschillende kleuren.

In elk nummer, een «cutaway» tekening, met complete technische toelichting.

Te vragen en VANDAAG nog op te zenden aan: R.A.F. FLYING REVIEW, 109-19, Waterloo Rd, London, S.E. 1, England.

ROYAL AIR FORCE
**FLYING
REVIEW**

Gedieve een kosteloos exemplaar van «RAF FLYING Review» te zenden aan:

NAAM:

ADRES:

Blotkletters, a.u.b.

ZIJN LEVEN IS EEN ROMAN!

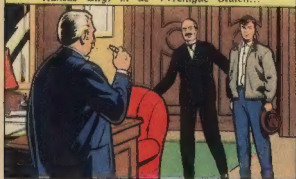
ERNEST HEMINGWAY



SCENARIO : YVES DUVAL

TEKENINGEN : ED. AIDANS

IN 1917, in de kantoren van het dagblad «Star» te Kansas City, in de Verenigde Staten...



Mijn beste James, dat is mijn neef waarover ik je gesproken heb...

Jij wenst journalist te worden, jongeman? Wat trekt je aan in dit beroep?



Ik zou de grote gebeurtenissen graag van nabij meemaken en ze aan het publiek vertellen...

Goed. Je mag beginnen met de gebroken armen en benen... En tracht het korrekt te doen!



Hemingway zit in het redaktiekantoor en haastelt de ondukbare karweitjes af. Hij droomt echter van andere dingen...



Ik ga eten. Noteer de telefoontjes, jongeman...

O.K. Smakelijk!

De redakteur is weg, Hemingway blijft alleen en...



DRRING!
DRRING!



U zegt?... Een vreselijke vechtpartij tussen twee bendes te Oakpluin... Dank u.

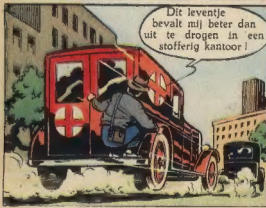
Er is, niemand meer in het kantoor, maar dat kan me niet schelen! Deze kans wil ik niet missen...



Hoe moet ik tegelijk met de politie ter plaatse komen?



Dat is sport!

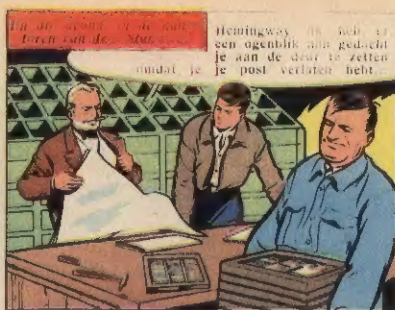


Dit leventje bevalt mij beter dan uit te drogen in een stoffig kantoor!

Enkele minuten later...



Wat doe jij hier?





Je hebt drie maanden in het hospitaal verbleven en twaalf operaties ondergaan?...

Ja, en dat heeft me een medaille opgebracht en de tijd om een roman te schrijven...



Hij vestigt zich te Parijs. Maar het vredige, kalme leven gaat hem helemaal niet af.

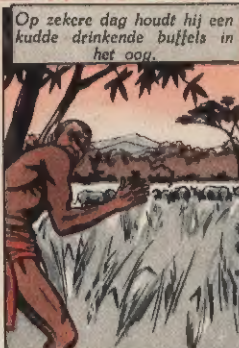
Mr Black, vertel me nog wat over uw jachtpartij in Afrika.



Het is in Zuid Afrika dat ik de interessantste buffels ontmoet heb...



En de onstuimige Amerikaan gaat naar Afrika.



Op zekere dag houdt hij een kudde drinkende buffels in het oog.

Wat betekent dat hels lawaai?



NEUSHOORNS, BWANA! NEUSHOORNS!



Verduiveld! En ze komen met drieën op mij afgestormd... En mijn dragers zijn natuurlijk de pijp uit!



Die oersterke dieren zijn alleen kwetsbaar aan de linkerschouder... Als ik het middelste exemplaar kan neerschieten, heb ik misschien een kans...



Hemingway mikt zorgvuldig en de middelste kolos stort neer.



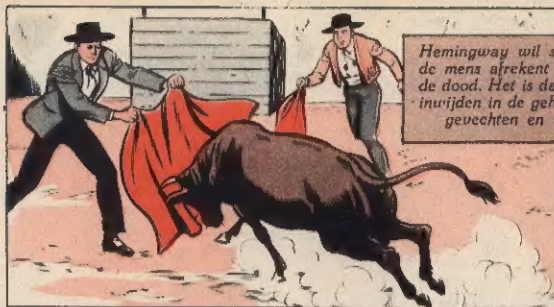
De twee anderen wijken uit hun baan, scheren rakelings naast de jager en stormen naar de rivier toe.



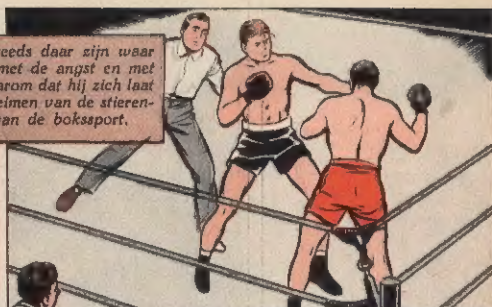
Ditmaal was ik bang... Ik zag de dood voor ogen...



Hemingway verwerkt zijn Afrikaanse avonturen tot boeiende romans...



Hemingway wil steeds daar zijn waar de mens afrekenet met de angst en met de dood. Het is daarom dat hij zich laat inwijden in de geheimen van de stieren-gevechten en van de bokssport.



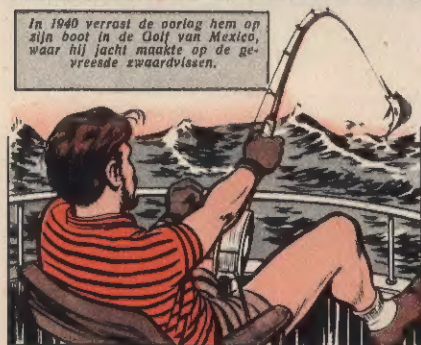
In 1937 zien wij hem terug in Spanje, op dit ogenblik door de burgeroorlog verscheurd...



En uit zijn belevenissen aldaar ontstaat zijn meesterwerk: « Voor wie de doodsklok luidt ».



In 1940 verrast de oorlog hem op zijn boot in de Golf van Mexico, waar hij jacht maakte op de gevreesde zwaardvissen.



Hij wordt oorlogskorrespondent van het IV^e Amerikaans Leger en ontscheept met de geallieerden in Normandië

Hij sluit zich aan bij enkele Franse weerstanders en is steeds daar waar er hardnekkig gevechten wordt.



Hij haalt zelfs de pantserwagens van generaal Leclerc in en komt als eerste met zijn jeep te Parijs toe.

HALLO PAPA! Ik blijf niet hier... Ik moet verder, want wordt nog gevochten!



In november 1944 woont hij de aanval bij in het Hürtgenwoud. In 36 u. tijd verliest zijn regiment 2.600 manschappen van de 3.000.



In 1954 ontvangt Hemingway voor zijn mooi boek « De oude man en de zee » de Nobelprijs voor letterkunde.



Hij is thans zestig jaar en nog steeds een reus. Hij is een man die de romans welke hij schreef, beleefde...

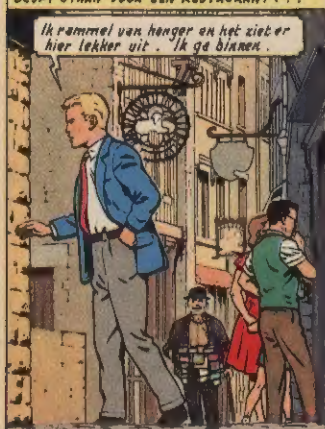


Finde

DE VLAMME

Lefranc is te Mont-Saint-Michel toegekomen. Hij is

LEFRANC WANDELT DE HOOFDSTRAAT OP EN BLIJFT STAAN VOOR EEN RESTAURANT...



Ik rammel van honger en het ziet er hier lekker uit... Ik ga binnen.

EEN OUDE VENTER BESPIEDT LEFRANC HEEL DE TUD AANDACHTIG...



Hoofzaak is te weten waar de man met de Fagel Vega woont... Ik zal het den de dienstver vragen... Neen, dat is onvoorzichtig... Het is best dat ik wacht tot ik met iemand alleet den... met een gids bij voorbeeld...



EVEN LATER VERLAAT LEFRANC HET RESTAURANT. NAUWELUKS HEEFT NU ENKELE STAPPEN GEDAAN, OF...



Een souvenir, mijnheer?... Ik heb een rijke keuze... Rijk even naar deze kleine foto's van de stad... Dank u, ik heb geen tijd...

Meer kijk toch even, mijnheer... Bevalt dit geïllustreerd boekje u niet? Daarin staat de geschiedenis van het monument en bovendien het gedetailleerd plan... Die zult u bestlist nodig hebben! Ik geef het u voor 300 F. Neen, omdat het voor u is, 250... En vergeet vooral niet het plan te bestuderen!



Goed, ik neem het boekje... Hier hebt u uw geld... Tot ziens!

LEFRANC KLIMT DE TRAP OP EN WORDT NOG NAGERADEN DOOR DE OUDE...



Vergeet het niet, he! Het plan!

Neen... Adieu!

EINDELUK STAAT LEFRANC OP HET TERRAS VAN DE SAUT-GAUTIER EN BEWONDRAT HET PANORAMA IN GEZELSCHAP VAN EEN GIDS...



Het is prachtig!... Al die daken, maar...

Geen andere bezoekers? Tot daar toe? Kom, we gaan!

... Hier ziet u de regenbak van de admosfeerierswoning... Tijdens een beleg werd er het regenwater in opgevangen, want sedert de 12e eeuw is hier geen bron meer...

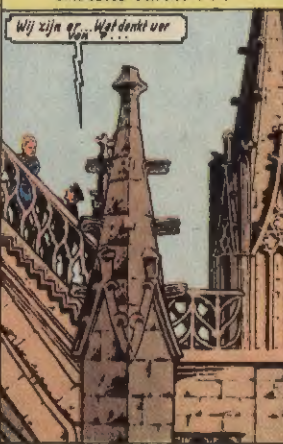


De abdijkerk. Let op het contrast tussen de Romeinse bouwstijl van de kruisboog en de Gotische stijl van het koor...



Prachtige zuilen!...

ZE KLIMMEN EEN WENTELTRAP OP DIE EINDELOOS SCHIJNT...



Wij zijn er... Wat denkt u?

Prachtig... Indrukwekkend... Huizen als luciferdoozjes!...



Ja, inderdaad... Vermits u zich interesseert voor dit alles, en wij toch alleen zijn, toon ik u iets dat de gewone bezoekers nooit te zien krijgen... een gebelste trap... Hierlangs!



Nu ik er aan denk, men heeft me gesproken over de woning van een zekere Plussell... Kan u me zeggen waar ze zou kunnen liggen?

DOOR
JACQUES MARTIN

Fiusselli? Neen, dat weet ik niet, mijnheer. En nochtans, ik ben hier reeds heel lang!



Kijk, hij is de
eigenaar van de
Facel Vega die je daar
ziet toekomen!



He, meer dat is de
auto van Fischer, de
petroleummagnaat.
Ik bedoel, een van
zijn wagens... De
man die u zoekt,
is waarschijnlijk
een van zijn mede-
werkers...



Die medewerkers ken ik niet, maar ik weet wel waar het huis van Fischer staat... Kijk, het ligt hier beneden ons, een beetje naar rechts. Twee jaar...



geleden werd het ge-
bouwd. Toen op die plaats
werd gegraven voor de fonde-
menten van de villa, heeft
men een belangrijk stuk
bloot gelegd van het
defensiesysteem uit de
XIV de eeuw. Ikzelf
hoo in dit verband
heel wat opzoekingen
gedaan, en ik weet dat
er onderdaars gangen
zijn die de oude vestingen
met de huidige verbinden



Wat interesseert me ten eerste.
Kan ik u na uw dienst nog even
zien om over dit onderwerp na
te praten?



In de "Deup
Hant



*Uitstekend! Ik zie u daar
binnen een uur...*

EN EVEN LATER...

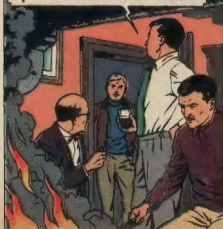
... Camille, haal de
koffer van mijnheer Lefranc uit zijn wegen
in de parking. U brengt ze naar
kamer 7...



Het is een zwarte Peugeot 202
De koffer staat op de achterste
zetel. Hier hebt u de sleutel.

OP DITZELFDE OGENBLIK, IN DE
WONING VAN FISCHER. . .

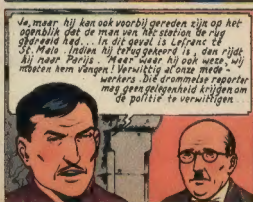
Deer benaden is de jongen flink gebo-
ren. Hij huult als een bezetene, maar nie-
mand kan hem horen... Ik heb heer Turij's
getelefoneerd. De grote baas komt deze
namiddag te Orly toe. Morgen reeds mogen
wij nieuwe bevelen verwachten...



En geen spoor van Lefranc...
Hij is bevestigd terug gereden,
want in het pompstation van
de Soil, te Pontorson, heeft men van
heel de dag geen Alf Romeo gezien.



Ja, maar hij kan ook voorbij gereden zijn op het ogenblik dat de man van het station de rug gekeerd had... In dit geval is LeFranc te St. Malo... Indien hij teruggekeerd is, dan rijdt hij naar Parijs... Maar waar hij ook weze, wij moeten hem vangen! Verwittigt al onze medewerkers! Die drommelas reporter mag geen gelegenheid krijgen om de politie te verwittigen!



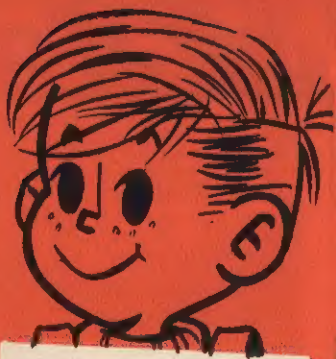
De politie?...
Ha! Ha! Wat
een grap!...

**BONG
BONG
BONG**





Rik ontdekte in het warenhuis
A L'INNOVATION het prachtig speel-
goed van de selectie KUIFJE...



DE KUIFJE'S CREATIES

Diezelfde avond schreef hij zijn vriend
daarover een brief op het KUIFJE'S
BRIEFPAPIER.



Toen de brief toekwam,
dekte Jan zich toe met
een warme KUIFJE'S
DEKEN...



Jan wilde dat speelgoed absoluut zien!
Vliegenvlug deed hij zijn ochtend-
gymnastiek op het donzige KUIFJE'S
KARPET...



Hij kleedde zich aan en schonk zijn broer-
tje de sympathieke MASCOTTE BOBBIE
en

Dan verwittigde hij er al zijn vrienden van dat er
thans speelgoed bestond: briefpapier, dekens, karpet-
ten en mascotten KUIFJE.



EN JIJ...

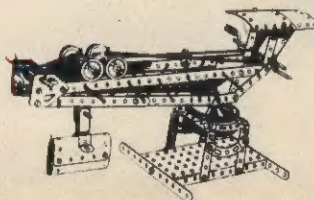
waarop wacht je om je de
prachtige KUIFJE'S creaties
aan de schaffen?

- Briefpapier
PELLETIER
- Dekens
N. V. MANTA
- Het warenhuis
"A L'INNOVATION"
- Karpetten
A. STANDAERT, Vichte
- Mascotte Bobbie
MIRIM
- Poppenkast
N. V. FABEL, Weerde
- Klederen voor de jeugd
Ets J. SALIK, N. V.
- Enz., enz.

honderd spelen in 1

MECCANO

beter dan een stuk speelgoed



Wie jong en nieuwsgierig is,
kan een oneindige reeks modellen
uitvinden en bouwen
met MECCANO!
De beste manier om te leren
is voor een jongen bestial
het zelf te doen.
En dat kan hij met

Deze hijskraan
is gebouwd met
een doos nummer 3.
Voor de
opgroeiende jongen,
is er geen
beter speelgoed
dan MECCANO

Om gratis een kleurenfolder te krijgen, stuur je deze
bon naar FREMINEUR, Bogaerdenstraat, 1, Brussel 1.

MECCANO BON N20

PAUL FRERE
PRAAT OVER
AUTO'S

DE GESCHIEDENIS VAN CHARLES EN JOHN COOPER

TWAALF jaar geleden waren Charles en John Cooper, vader en zoon, kleine garagisten te Nurburgh, een voorstad van Londen. Op twee langafremsen motorfietsen lij twee onderdelen van een oude Fiat 500, een voorraan en een achteraan. Een JAP motor, de motor van een motorfiets, en een versnellingsdoos, eveneens van een motorfiets, bevestigd lij achter de zetel van de chauffeur. Motor en versnellingsdoos dreeven de achterwielen aan bij middel van kettingen. Met de aldus gemonteerde wagen hoopte John Cooper zijn debuut als racer te maken. Het was in die tijd dat men de formule III creëerde om de racersport, onderbroken door de oorlog, weer op dreef te brengen, en de jongeren de mogelijkheid te schenken aan de racen deel te nemen met kleine wagens, voorzien van een 500 cm3 motormotor. Deze wagens waren relatief goedkoop en de liefhebbers konden ze zelf bouwen.

De eerste racen voor wagens van de formule III werden betwist in het seizoen 1947. John Cooper was onmiddellijk de grote uitblinker en meester op het terrein. Zijn prestaties waren zo opvallend, dat andere racers hem vroegen ook voor hen renwagens te bouwen. En in de kleine garage van Charles en John Cooper kon men weldra een reeks chassis zien staan die gemonteerd moesten worden. Twee jaar later was het zo ver, dat de racer die geen Cooper bezat niet de geringste kans had een wedren formule III te winnen!

Ieder jaar werd het model geperfectioneerd, lichter gemaakt en voorzien van een Norton, een krachtiger motor dan de JAP. Het is echter het oud model met een JAP motor dat de beste tijd realiseerde in de «automobile Blalom» onlangs te Brussel georganiseerd.

Andere specialisten lieten weldra in de kleine Cooper-chassis een JAP motor met twee cilinders van 1000 of 1100 cm3 aanbrengen. Zij overwonnen met deze kleine, ultra-lichte en makkelijk manoeuvreerbare, racewagens met een tweemaal grotere cilinderinhoud.

In 1952 reed Mike Hawthorn met een Cooper voorzien van een Bristol motor van 2 liter, in de Grote Prijs van deze wagen de snelste van de Ferrari. De motor van

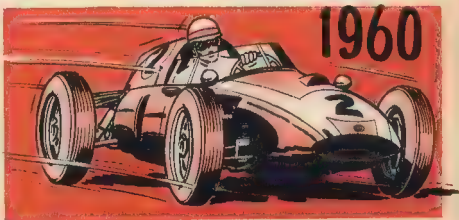
de Cooper stond vooraan, want op dit tijdstip bestond de transmissie nog niet die John en Charles Cooper nodig hadden om de motor achteraan in hun wagen te monteren.

Toen de éérste Coventry-Climax motor van 1100 cm3 op de markt kwam, werd de oude formule opnieuw gebruikt voor de constructie van een kleine sportwagen bestemd voor competitie: klein chassis met vier onafhankelijke wielen, wielen uit een lichte legering, en motor achteraan. Er was echter geen sprake meer van voor de transmissie een ketting te gebruiken zoals met de motor van een motorfiets. En John Cooper nam dan het transmissiesysteem van de oude Citroën 11 PK met een versnellingsdoos getransformeerd door een Franse firma die vier veranellingen in aangebracht had. Zodra de motor Climax van 1500 cm3 klaar was, keerde men terug tot de één plaats formule. Daarmee was de Cooper formule II geboren.

Dit was in het jaar 1956. In negen jaar

tijd was de 500 vergroot, maar de basis-koncepte was dezelfde gebleven. Waarom ze veranderen, vermits deze concepte een lichtere bouw toeliet en de geringste weerstand aan de lucht bood? En de Cooper formule II was even schitterend als weleer de Cooper formule III. Waarom zou men er niet in slagen een schitterende formule I te bouwen? De motor werd afgeleid van de 1500 cm3 en men veranderde hem in een 2 l. motor. De firma Coventry-Climax bouwde toen een 2.5 l. motor en het sukkes was groot. Zelefs Ferrari moest zich buigen voor dit sukkes, en bouwde zelf nieuwe wagens van de formule Cooper.

John Cooper triomfeerde en het is hem van harte gegund! Hij is een sympathiek man en alhoewel hij wereldkampioen van de autokonstruktors is, kan men hem ateesd en overal vinden in blauwe overall, gereed om de laatste hand te leggen aan een van zijn renwagens. Hijzelf noemt zich de «Blacksmith of motor racing», de smid van de automobielsport.



EEN SPANNENDE MATCH!

... dank aan SUBBUTEO, het echte voetbalspel op tafel. Een Engelse uitvinding.
Penalties! Offsides! Corners! Dribblings!
Alles gelijk op het echte voetbalveld!

De figuraties BEWEGEN ZICH VRIJ, volgens uw tactiek, van de ene kant van het veld naar de andere, en richten zich vanzelf weer op na elke schop. SUBBUTEO is het geliefde spel van iedere voetballiefhebber, jong en oud. Het kan alleen, met tweeën of met verscheidene gespeeld worden.

Volledig spel, bevattende twee elftallen, de goals, de netten, de bal (Vietnamese en Franse spelregels).

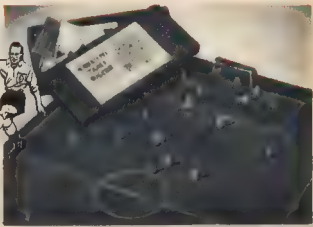
Bestel onder rembours of vraag er een GRATIS beschrijving van bij:

C.T.A. Dienst K

145 FR.

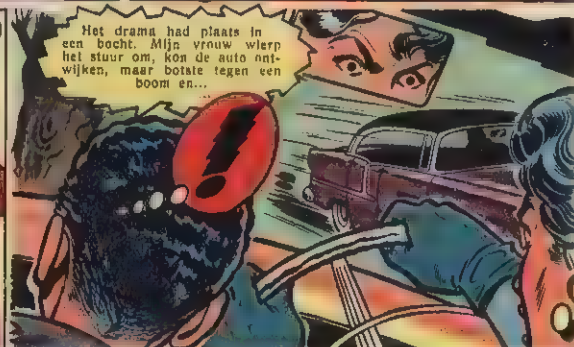
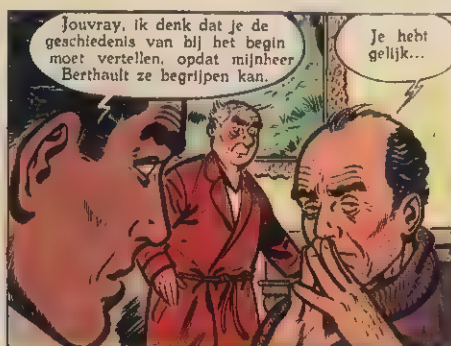
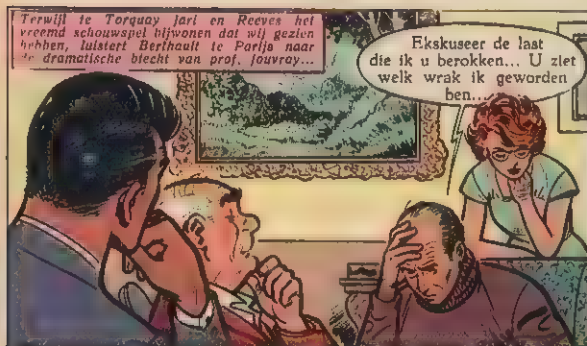
EVENINGSLAAN, 18, BRUSSEL 15.

Verzendend per kerende post.



Het geheim van JIMMY

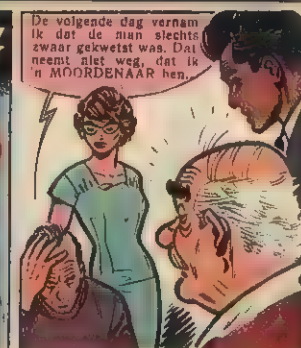
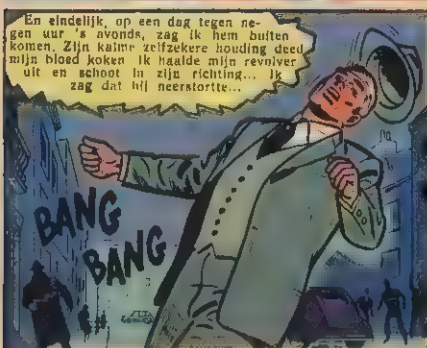
Verschenen achter een rolscherm: ten Jarl en Reeves had een oude vijand de...



Toen men mij het nieuws meldde, meende ik dat ik zou sterven van verdriet. Ik ging naar het hospitaal en zag de twee levenloze lichamen. Op dit ogenblik brak er iets in mij... In één fractie van een seconde was ik er me van bewust dat ik krankzinnig werd... en bezield met de wil de man, die de oorzaak van mijn ongeluk was, te treffen...



Ik kende de naam van de automobilist, want de kranten hadden hem gepubliceerd. In afwachting van het vonnis, moest de man ter beschikking blijven van het gerecht. Avonden na elkaar zwierf ik rond zijn woning... GEWAPEND MET EEN REVOLVER.



TORRENT

door Raymond Reding



...op de gebelminlijke bezoeker van Jimmy Turrent Engeland berijfte, verniet...



Ik zag mensen
op mij af komen...
Ik liet mijn revolver val-
len en liep tot ik geen
adem meer had.



Ten slotte moest ik uitgeput
blijven staan... Ik stelde vast dat
ik een mijn achtervolgers ontsnapte
was... Lang bleef ik in een kromme
hoek staan...



Toen ik mijn schuilplaats verliet,
had ik de tijd de omvang van mijn
daad te meten. Men zou mijn signa-
lement naar alle richtingen sturen...
Ik had mijn revolver laten vallen,
zeker met vingerafdrukken op...



Indien ik naar huis ging,
zou ik aangehouden worden...
**EN IK WOU NIET NAAR
DE GEVANGENIS...**



Ik wens niet te ontspannen aan het gerecht,
mijnheer Berthault. Ik beging een misdadend en ik
wil daarvoor boeten, maar **NIET ALVORENS IK
MIJN OPZOEKINGEN BEÏNDIGD HEB...**



Sedert meer dan een jaar werken juf
vrouw Mathieu, mijn assistente, en ik aan
erum dat de leucemie of bloed-
kanker, die zo vreselijke ziekte
kan genezen...



Is het zoonje van de
Amerikaanse acteur Red
Skelton niet gestorven
aan leucemie?...

Ja, dat
is juist.



De dag voor de verschrikkelijke slag mij trof,
voelde ik dat ik de virus bijna overwonnen had.
Het was nog slechts een kwestie van dagen
of weken...



Na het ongeluk leek alles mij zo absurd, zo
nuteloos... In een wanhoopsaanval vernietigde
ik de vrucht van maandenlange taale arbeid...
en door mijn misdadend zou ik voor goed in de
onmogelijkheid verkeren mijn opzoek-
ingen voort te zetten... Im-
mers mijn laboratorium
en mijn huis werden be-
waakt door de poli-
tie...



En de zieken zouden, niet als te
voren, ter dood veroordeeld zijn.
Dat was dus het resultaat van mijn
misdadige handelwijze! En
toen...



Om Godswil,
juffrouw, verleen
mij onderdak!

Ik slaagde er in ongemerkt naar de wo-
ning van juffrouw Mathieu te gaan. Zij
verborg mij enkele dagen. Maar de toestand
kon niet meer blijven duren. De politie zou
de ene of de andere dag huiszoeking doen
en mijn assistente zou als medeplicht-
ige aanzien worden...



En op een
avond had ik een
idee...

Kom bin-
nen, profes-
sor... Maar,
wat is er?

(Wordt voortgezet)

Een spionageroman

door André D. Fernandez

Geïllustreerd door B. Pollet

DE GEZELLEN VAN

ZEVENDE
HOOFDSTUK

SPOKEN

OM HET WRAK!

ONDER de schok van de kogel, verloor het roofdier bijna zijn evenwicht, maar op het laatste nippertje kon het zich weer oprichten. Met woedend gegrom en opgetrokken lippen week het even achteruit om zich een tiende van een seconde later met een machtige sprong op zijn aanvaller te werpen, zonder dat deze de tijd kreeg een tweede maal te vuren. Op dit ogenblik weerklonken er drie schoten achter elkaar. Jimmy had de zwarte tijger in zijn sprong geraakt. Hij was er zeker van dat hij hem geraakt had, en nochtans hadden zijn drie kogels evenmin effect als de patroon van Balton. Het roofdier wierp de geterooriseerde Amerikaan om als een kegel. De man trachtte zijn gelaat wanhopig te verbergen achter de opgestoken armen. Stone vuurde nog twee maal. Hij zette alles op het spel, want hij riskeerde Balton te treffen. Toen verwaandigde de jaguar zich de kop

Met een machtige sprong
wierp de tijger zich op de
man...



even op te heffen. Met vlammeende blik staarde hij de man die hem gewond had aan, dan verdween hij stil en bliksemsnel in het dichte struikgewas. Opgeschrikt door de gewerschoten waren Coelho en Lick, die vooraan marsjeerden, op hun stappen teruggekeerd. Wilt als de dood lag de Amerikaner op de grond, de rechterzijde van zijn jas en hemd waren gescheurd en de klauw van de jaguar stond diep in zijn schouder. Ook Carrera, Ramirez en Linos kwamen toegesnel. Carrera boog zich over de gewonde en bromde een paternoster onverstaanbare vloeken. Toen hij er zich van overtuigd had dat de wonde van Baltons schouders minder ernstig was dan ze er uitzag, schold hij deze laatste voor idioot en krimpele domoor.

— Waarom ben je niet voorbij gegaan zonder te schieten? De jaguar zou je niet aangevallen hebben. Je weet toch wel dat die roofdieren de mens heel zelden aanvallen! Nu ben je er goed aan toe, he? En als die wonden niet gaan etteren, mag je van geluk spreken!

Jimmy liet de verzorging van de Amerikaan aan de kolonel en Coelho over en baande zich een weg door het kreupelhout, daar waar hij de zwarte tijger had zien verdwijnen. Na een tiental meter vond hij het dier uitgestrekt op de flank. Getrilld boog hij zich over het prachtig dier met de glanzende zwarte huid en hij kon een kreet van verrassing niet onderdrukken. Een van de kogels had de schouderholte van de tijger geraakt en dus het hart doordrongd. Dit dodelijk schot zou negen op tien wezens ter plaatse hebben neergebliekt. Het had echter de jaguar niet belet zich weer op te richten en een eind verder in het bos te gaan sterven. Dit weerstandsvermogen grensde aan het wonderlijke...

Toen Jimmy weer bij de kleine groep kwam, was Balton overleefd gekomen. Hij werd gesteund door twee van zijn gezellen. Hij zag nog steeds doodsbleek, maar trachtte de lippen te vertrekken tot een vage glimlach.

— Dank je, Lawson. Je bent een prachtkerel! Eerst heb je Linos gered en nu mij. Wie van ons is de volgende?

Jimmy mompelde dat het niet de moeite waard was om er woorden aan te verspillen. Dan haalde hij de schouders op en wendde de ogen af. Hij beeldde toen bij de starre blik van Carrera op zich gevestigd voelde. In die blik las hij verrassing, nijd, verbied en ook vrees...

HET KERKHOF IN DE JUNGLE

Balton voelde zich erg zwak en dit verlangde de opmarsj van de karavaan gevoelig. Pas laat in de namiddag bereikten ze het wrak. De schemering hing reeds over het woud. De zeven mannen bleven staan aan de rand van de grote, zwarte krater, die het vliegtuig in de jungle had geboord op het ogenblik dat het daar van een hoogte van 5.000 meter was neergestort. Zij voelden allemaal dezelfde angst, hetzelfde medelijden. Er was helaas geen enkele overlevende meer. Tussen het gescheurd en verwrongen plaatijzer lagen zevenendertig verkoolde lijken. Waar eens de stuurhut was, zag men de marconist die de luisterhoorn nog op het oor had en de stewardess die een kleine koffiepoot kraanpachtig omknelde.

— Die ongelukken! stotterde de grote Ramirez, wiens lichtbruine gelaatskleur vaagrijks geworden was van aandoening.

— Goddank zijn ze allen gestorven zonder dat ze geleden hebben.

DE DUIVEL

Carrena knikte en antwoordde:

— Onze expeditie was nutteloos, zei hij. Wij zullen de doden begraven. Nu is het reeds te laat, wij doen dat morgen... Nadien maken wij de inventaris van al hetgeen wij in het wrak vinden.

Om de nacht door te brengen, kozen de vrijwilligers een kleine plek verkoolde grond op een dertigtal stappen van de Stratokruter. Coelho en Lick legden een vuur aan. Zij gebruikten hun somber maal, de traditionele dosis kinine en maakten zich dan klaar om te slapen.

Tengevolge van de verwoestingen aange-
richt door de brandende stukken van het

Toen hij vlakbij het wrak was ge-
komen, ontstak hij een minuskule
elektrische zaklamp.

vliegtuig, was de plek vrij van insecten
en dat was een groot geluk voor de afge-
jakkerde mannen. Doodmoed na twee dag-
marsen verdroegen zij de ohsederende ka-
kofonie van het woud beter dan de vorige
avond. Het duurde dan ook niet lang of zij
vielen in een loodzware slaap.

Jimmy wou twee uren wachten, en om
de tijd te doden en tegen de vermoedheid
te vechten, rookte hij de ene sigaret na
de andere. Toen hij van oordeel was dat
zijn makkers sliepen, sprong hij uit zijn
hangmat en liep geruisloos naar het wrak-
stuk van het reuzenvliegtuig.

Hij had een afkeer van hetgeen hij thans
doen moest. Het vooruitzicht die verkoolde
overschotten te moeten doorsnuffelen, gaf
hem een raar gevoel in de maagstreek. Hij
moest echter zijn taak volbrengen. Het be-
lang, om niet te zeggen de veiligheid van
het Westen, stond op het spel. Zonder dat
het groot publiek er ooit iets zou over ver-
nemen, deed de opdracht die hij thans in
een verloren hoek van Brazilië volbracht,
de balans van de machtsverhoudingen on-
vermijdelijk naar de ene of naar de andere
zijde overhellen. Zijn sukses of zijn misluk-
king zou weerklinken vinden achter de scher-
men van de meest verwijderde ambassades.
Hij moest de microfilm van Rudolf Varzy
verwinnen...

Toen hij vlakbij het wrak was gekomen,
ontstak hij een minuskule elektrische zak-
lamp. Een dunne lichtstraal verlichtte wel-
dra de silhouet van een man die met op-
getrokken knieën door de dood verrast werd.

Een Stratokruter van de lijn Buenos Aires-New York
stortte neer in het oerwoud ten westen van Brelen.
Een van de passagiers was de spion, Rudolf Varzy,
in het bezit van waardevolle microfilms. Jimmy
Stone werd uitgestuurd om deze films in handen te
krijgen. Samen met de hulpkorevaan werd hij gepa-
racheerd in de nabijheid van het wrak...

gewas en lianen. Hij haalde zijn kleine lamp
uit zijn broekzak te voorschijn.

Op dit ogenblik hoorde hij voor de tweede
maal dat verdacht gekraak. Het was thans
duidelijker en dichterbij dan de eerste keer.
Er was geen twijfel meer mogelijk, iemand
bespiedde hem in de duisternis. De vijand
stond daar gereed om toe te springen en vast-
besloten hem neer te slaan, te doden mis-
schien, om de vulpen van Varzy te be-
machtingen.

De angst sloeg hem om het hart. Hij haalde
zijn Mauser te voorschijn en ontzekerde zijn
wapen. Inwendig dacht hij, dat hij er goed
had aangedaan het mee te nemen op zijn
weg naar het wrak... Toen gebeurde alles
zo vlug, dat hij niet eens de tijd kreeg er
zich rekenschap van te geven uit welke
richting de aanvalleur eigenlijk kwam. De kolf
van een revolver kwam hard neer in zijn
nek en hij had een ogenblik de indruk dat
zijn hoofd zou barsten. Hij voelde zijn knieën
knikken, zijn oren suisten en duizend ster-
retjes dansten hem voor de ogen.

De Mauser die hij had losgelaten viel
met een doffe plof op de grond.

Nooit zou Jimmy kunnen zeggen of hij op
dit ogenblik al dan niet het bewustzijn ver-
loor. Zo ja, duurde de bewusteloosheid slechts
enkele momenten. Toen hij weer op zijn
posities kwam, voelde hij dat een schad-
duw zich over hem boog. Hij rook de ont-
smettende geur van tandpasta en voelde dat
vlugge handen in de zakken van zijn hemd
gleden.

Op het ogenblik dat de vingers van de
onbekende zich om een vulpen sloten, gaf
Jimmy Stone zijn aanrander een krachtige
opstopper. De stoot gleed echter af op de
hoekige, stoppelige kin van de onbekende
vijand. Deze laatste onderdrukte een kracht-
term en liet zich met heel zijn gewicht op
de Amerikanen vallen. De twee tegen-
standers omknelde elkaar en begonnen een
hardnekkig lijf aan lijf gevecht. Het was
een strijd op leven en dood...

Jimmy begreep dadelijk dat hij niet de
bovenhand zou krijgen. De slag in de nek
had hem verzwakt en zijn tegenstander was
niet alleen zeer sterk, maar bovendien gein-
tierd in alle geheimen van het gevecht op
de grond.

Jimmy profiteerde van een sekonde rust,
pompte de longen vol lucht en slaakte een
ijsselijke gil, die alle bewoners van het woud
beslist met verstomming sloeg. Het kwam
zo onverwacht dat de spion aarzeld, dan
haastig overtreed sprong en in de duisternis
verdwon.

Hij reageerde zoals Stone verwacht had.
Maar, wat zou er thans gebeuren?

De gil van Jimmy had iedereen gewekt.
Carrena of een andere vrijwilliger kon dus
ieder ogenblik opduiken. Waarom zou de aan-
rander naast zijn slachtoffer wachten tot er
hulp kwam? Hij deed wat de voorzichtig-
heid hem gebod, d.w.z. hij verdween en
hij zou beslist alles in het werk stellen om
zich niet kenbaar te maken, te meer daar
hij thans in HET BEZIT WAS VAN DE
VULPEN...

Zijn kleren vielen in lopen. De onbe-
kende hield in de hand een zwart leren
aktentas. Dank zij de foto die Higgins hem
had getoond, herkende Jimmy de trekken van
Rudolf Varzy. Hij was het wel degelijk met
zijn vooruitstekende jukbeenderen, platte
neus en schuinstaande ogen. Jimmy stapte
over eukle vormeloze stukken metaal, hurkte
nabij de Hongaar en doofde het licht...

DE VIJAND VALT AAN

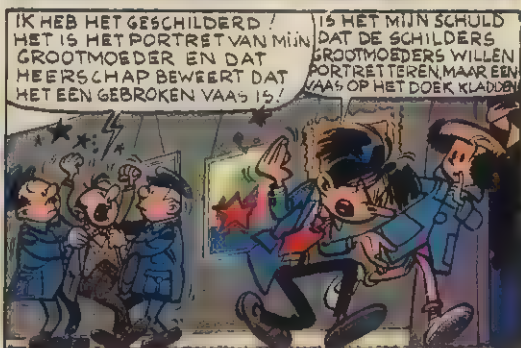
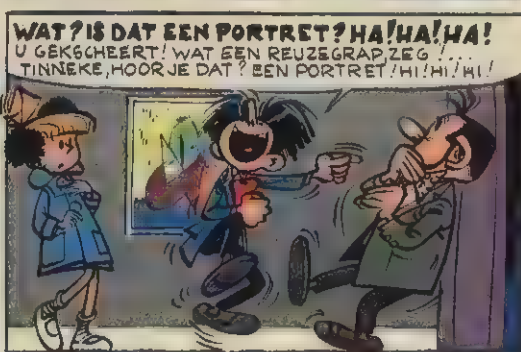
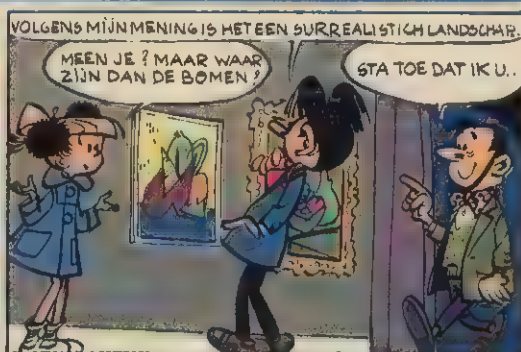
Het was op de terugweg dat het drama zich
voerde. Stone had zich losgewerkt uit het
magma van staal en ijzer en wilde terug
naar zijn hangmat keren toen hij rechts van
zich een gekraak hoorde dat onmiddellijk
gevolgd werd door een diepe zucht. Hij stond
stokstijf stil, zijn hart hamerde, zijn spieren
spanden zich als koorden. Hij aarzeld, zijn
zaklamp weer te ontsluiten uit vrees daar-
door zijn positie kenbaar te maken.

Na enkele sekonden hoorde hij niets anders
meer dan het nachtelijk concert dat opsteeg
uit het woud. Hij hernam zijn weg. Hallucie-
nerend traag zette hij de ene voet voor de
andere. Hij luisterde scherp en zijn ogen
boorden ononderbroken en zeer oplettend
door de duisternis.

Na vier of vijf stappen stopte hij en keerde
zich bliksemsnel om. Zijn instinct zei hem
dat hij een verkeerde weg was ingeslagen,
dat hij de rug had gekeerd naar het vuur
waarvan de zwakke schijn onzichtbaar was
achter het ondoordringbaar kluisen van struik-



TON en TINNEKE



Jack London



De onderwijzeres onderbrak haar uiteenzetting en glimlachend raakte zij de schouder aan van een kleine jongen, die op zijn bank in slaap gevallen was.

— Je slaapt, Jack? Je zal nooit iets leren als je niet luistert naar hetgeen ik zeg, hoor!

De knaap wreef zich de ogen uit en antwoordde:

— Verontschuldigd mij, juf. Vrouw. Ik heb vorige nacht slechts vijf uren kunnen slapen en ik voel me zo moe...

De onderwijzeres had echt medelijden met de kleine Jack London. Zij wist dat bij hem thuis schraalhans keukenpleet was en dat hij, alhoewel hij nog maar pas twee jaar was, moest werken om wat geld te verdienen. Om drie uur 's morgens stond hij op en liep naar de « San Francisco Tribune » om een pak kranten te halen, die verkocht hij dan in de straten tot het tijd was om naar school te gaan. 's Avonds was hij alweer de straat op om de laatste editie van de « San Francisco Tribune » aan de man te brengen.

Voor hem was het een feest wanneer hij zijn vader op visvangst mocht vergezellen. Hij deed niets liever dan met de oude sloop over de grote baai van de Stille Oceaan roeien en naar het water kijken. Van zijn vader leerde hij alles wat een goed zeeman weten moet en hij droomde er van eens te mogen inschepen op een groot schip. Hij wou de geheimzinnige zeeën van het Zuiden exploreren en een heleboel avonturen beleven...

300 DOLLAR VOOR EEN SLOEP

Toen Jack London veertien jaar was, werkte hij te Oakland in een conservenfabriek. Hij werkte daar achttien en soms zelfs twintig uren per dag, en toch had hij nooit een beetje zakgeld! Een zeeman bood hem een kleine sloop aan voor 300 dollar. Er werd in die tijd heel wat gesmokkeld op zee en de smokkelaar bracht op. Met een sloop zou het dus mogelijk zijn fortuin te maken. Men moest smokkelen en de oesterbanken plunderen die in de baai talrijk waren.

Op zekere dag kloeg de jonge Jack zijn noud aan een grote stevige negerin, die eens zijn voedsel was geweest en thans met haar man een kleine welvarende boerderij uitbaatte.

— Jack, waarom heb je me dat niet reeds vroeger gezegd? Kijk, hier zijn de 300 dollar. Je betaalt me ze terug zodra je rijk bent!

Jack was dolblij. Hij rende naar de haven en kocht de mooie « Razzle-Dazzle ». Maandenlang zwierf hij dan met zijn sloop als smokkelaar over de golven. De opbrengst was geringer dan hij verwacht had. Op een avond werd hij verrast door een geweldige storm en zijn kleine sloop sloeg te pletter op een rif. Daarmee was zijn loopbaan als smokkelaar ten einde.

Het was een zware slag voor Jack, maar spoedig stak hij de kop weer op. Hij was kloek, gezond, energiek en een uitstekend zeeman. Toen de havenkapitein hem doelloos over de kaalen zag zwerven, sprak hij hem aan en

stelde hem voor opziener van de visserij te worden.

DE WREDE ZEE

Voor Jack begon er een heel nieuw leven. Het was boeiend en lonend. Vermits hij eens smokkelaar en plunderaar van de oesterbanken was geweest, kende hij al de listen en wist maar al te goed hoe hij smokkelaars en dieven moest verschalken. Het spreekt vanzelf dat deze laatste het hem kwalijk namen en op zekere dag gooiden ze hem zonder pardon in zee.

Jack moest vier uren zwemmen om de kust te bereiken... Op een andere keer werd hij door Chinese smokkelaars overvallen en op een minuscule rots te midden van de zee achter gelaten. Drie dagen later werd hij daar door een voorbijkomende visser opgepikt.

Op 12 januari 1893 — hij was toen 17 jaar — monsterte Jack aan als scheepsjongen aan boord van de walvisvaarder « Sophie Sutherland ». Het was een hel. De bootsman, een rucsachtige Zweed met de bijnaam Rode John, was een brutale rekel van het ergste soort. Hij kon Jack van het eerste ogenblik af niet uitstaan en zo kreeg de jongeman al de vuile karwijes op de knappen. Ononderbroken moest hij werken als een slaaf. Het was nooit goed en het regende zweepslagen. Op zekere dag had Jack er genoeg van. Hij ranselde Rode John, hoe groot en hoe sterk die ook was, terleeg af. Nadien had de reus eerbied voor de scheepsjongen...

EEN BOEIEND VERTELLER

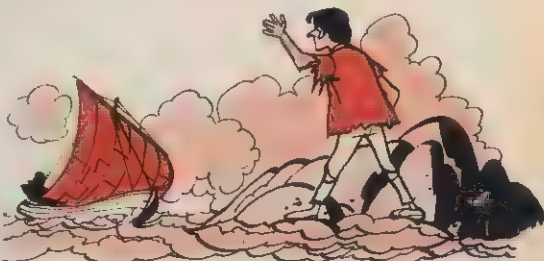
Jack zag het Verre Oosten en de kusten van Siberië. Toen kwam hij terug naar Oakland. De « San Francisco Call » had een literaire wedstrijd uitgeschreven. Jack stuurde de novelle « Talfoen over Japan » in en won de eerste prijs: 25 dollar. Voor hem was het een fortuin. Hij was op dit ogenblik stoker maar toen hij het geld in zijn jaszak voelde, zei hij zijn baantje vaarwel en voer op een vlot de Mississippi af op zoek naar het groot avontuur. Als versteekeling tussen twee goederwagens reed hij met de trein naar New York, Boston en naar Canada.

In het jaar 1897 greep de goudkoorts hem aan en hij ging naar Klondike om goud te zoeken. Hij was een pechvogel, hij vond geen edel metaal maar deed scheurbulk op en zag de dood voor ogen.

Hij had nu echter veel avonturen achter de rug en was rijk aan herinneringen. Hij besloot die op te schrijven. Jack London was een uitstekend verteller en zijn boeken oogsten onmiddellijk succes: « The Call of the wild », « The Sea-Wolf », « White Fang », « Martin Eden », « John Barleycorn ». Hij werd de meest gelezen Amerikaanse schrijver van zijn tijd.

Zijn oude liefde voor de zee was niet dood. Hij bouwde een jacht en zelde er mee naar de Polynesië eilanden.

Op 22 december 1916 stierf de avontuurlijke schrijver aan een bloedvergiftiging. Zijn naam is blijven leven, want zijn naam betekent de zee, het avontuur, de liefde voor de dieren en de natuur.

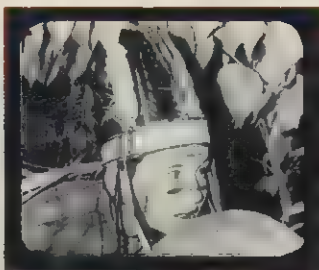


Jij, Groot Oppelhoofd... op je scherm

Waarom film je niet zelf? Het is zo boeiend met CINETTE.

- Een merkwaardige techniek voor nooit geziene prijzen!
- Projecteert alle films die verhuurd of verkocht worden door foto-cliné zaken en, natuurlijk... de Cinette films vanaf 42 Fr.
- Model met de hand: 16 mm: 485 Fr. - 8 mm: 750 Fr.
- 36 mm volautomatisch met motor: 995 Fr.
- Ongelooflijk: de Armor camera: 1.995 Fr., om zelf films op te nemen.

Je kan binnen enkele dagen thuis een projectietoestel, films en zelfs een camera hebben voor een kleine vooruitbetaling (het saldo in 12 maanden krediet).



met een projectietoestel

Cinette

CINEMA BIJ JE THUIS 8 en 16 mm.

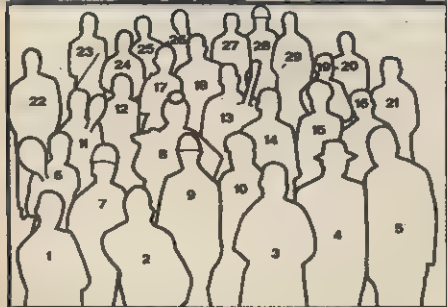
Viens les voir et les essayer, sans engagement, aux Ateliers CINETTE (SHOCKERS Frères) 34, A. = Cézard, Bruxelles (Communication) Tel. 34.30.04. Si tu veux la documentation complète, liste des films, prix et conditions de crédit, envoie-nous vite le bon coupon.

En vente également dans les magasins photo-cliné.

BON

Non
oui
ville
âge

Je kent ze ! Doe met hen mee !



1 Dhr. HERGÉ, vader van Kutfje **2** Dhr. STIJN STREUVELS, schrijver **3** E. P. PIRE, Nobelprijs voor de Vrede **4** Dhr. VICTOR BOIN, voorzitter van het Belgisch Olympisch Comité **5** Dhr. KERVEN van de MARCKE tea DRIESSCHE, schrijver (Pijfe Schrammoelle) **6** Jullr. CHRISTIANE MERCELS, Belgisch tenniskampioene **7** Dhr. PAUL FRÈRE, vermaard autoleuren **8** Baron van der ELST, grotenonderzeeker (ontdekking van de grot te Holten) **9** Jullr. Fr. van der HAEGHEN, kampioene schoorrijden **10** Dhr. GÉRARD TRÉMERIE, chef-helicopterpiloot bij SABENA **11** Dhr. JACKY BRICHANT, Belgisch tenniskampioen **12** Dhr. LUC VARENNE, "nationale" sport-overslaggever bij de radio **13** Dhr. JACQUES BRÉL, bekend chansonzinger **14** Dhr. FRANQUIN, vader van Robbiefoto **15** Mvvr. MONIQUE MOINET, omroepster bij de T. V. (Fransse uitzendingen) **16** JEAN-CLAUDE, amateur bij de radio (I.N.R.).

17 Mevr. PAULA SEMER, onroepster bij de T.V. (Vlaamse uitzendingen) **18** Dhr. TONY CORSARI, fantasie-artist en animateur bij de T.V. (Vlaamse uitzendingen) **19** Dhr. ARMAND PIEN, de weer-
maker van de Vlaamse T.V. **20** Dhr. MARCEL VANDEWATTYNE,
Belgisch cross-countrykampioen **21** Dhr. JOZEF MERMANS, voet-
balperser, 56 internationale caps **22** Dhr. RENÉ PHILIPPE, auteur
schrijver van de "Sylvio" reeks **23** Dhr. FLORY VAN DONCK,
golfkampioen **24** Dhr. WALTER DUGARDIN, Belgisch tafeltennis-
kampioen **25** Mevr. HUQUETTE PEETERS-CORNELISSEN, zwem-
kampioene **26** Dhr. ANDRÉ NELIS, yachtm., zilveren medaille
op de Olympische Spelen (Melbourne 1956) **27** Dhr. ROGER
MOENS, wereldrecreërhoudster voor de 800 meter **28** Dhr. RENÉ
BAETEN, wereldkampioen motorcross (1958) **29** Dhr. RIK VAN
LOOY, Belgisch kampioen wielrijden (1958)



**Boodschap van zijn
Koninklijke Hoogheid
Prins Albert van België
Voorzitter van Het
Belgische Rode Kruis**

Het blijft aan der hoofdbekommnissen van het Rode Kruis van België, te waken over de gezondheid van iedereen en inzonderheid over die van onze kinderen. Daarom wordt de aanbeveling, meer melk te drinken, met vreugde begroet. Onze voornaamste sportvedetten en andere personaliteiten die voor onze jeugd geen onbekenden zijn, hebben spontaan hun medewerking verleend aan deze nuttige en weldoende actie. Wij dank hen en ik wens de Brigade "M" veel succes.

**Albert van België,
Prins van Luik**

het zijn niets dan azen,
uitblinkers in hun specialiteit.
Zij zijn de eerste leden
- ereleden natuurlijk! -
van de M-Brigade België.

De M-Brigade België
zal eerlang duizenden
jongeren, duizenden kranige
jongens en meisjes, in een
gezondheidsideaal verenigen!

Je krijgt je kentsken,
je wimpel, je pas

(...en een hoop voordelen!)
door van de M-Brigade lid
te worden. 't Is gemakkelijk:
*je drinkt eenvoudig elke dag,
gedurende dertig dagen,
één glas melk méér!*
en je gaat er daarna mee door..

Absoluut noodzakelijk :
zeg gauw aan mama of papa
bij de melkverkoper
het *logboek* te vragen
dat voor je bestemd is !
...en er staan heerlijke
geschenken klaar, misschien
komt je foto in alle kranten,
zo je het verdient !
Word lid van de M-Brigade
België : 't is reuze !



Hoofdkwartier
van de M- Brigade België,
Belliardstraat 152, Brussel 4

milk

een glas gezondheid méer elke dag

DE TOREN WANKELT!...

door Arthur Hanepoot



Er is een oude Engelse legende die zegt, dat de Londense Tower zal instorten als er geen raven meer in huizen. De inceinstoring van de toren zou de val van het Britse Rijk met zich slepen...

Nu begrijp je meteen waarom de raven uit de Tower met de grootste zorg omringd worden. Zij leven op staatskosten... Er is een bewaker aangesteld om hen op tijd en stond te voederen en een dode raaf onmiddellijk te vervangen door een nieuw jong exemplaar. Sedert jaar en dag kun je dan ook in de omgeving van de Londense Tower zes prachtige raven met glanzend blauwzwart verenkleed zien klapwieken.

DIT alles om je te zeggen dat sommige landen uitstekend voor hun monumenten zorgen. Andere landen daarentegen laten het lot van hun monumenten over aan het toeval en aan de tijd. Kan je raden over welk land en over welk monument ik spreek? Ik heb het over de toren van Pisa en de inwoners van deze mooie stad.

Nooit heeft iemand gesproken over de betrekkingen die er bestonden tussen Galilei en de toren van Pisa. Ik, Arthur Hanepoot, beweer dat zij met elkaar goed konden opschieten. Je moet weten dat Galilei uit Pisa afkomstig was. Iedereen weet dat hij zei: «EN TOCH DRAAIT ZE!» Ze, dat is de aarde. Maar ik weet dat Galilei ook verklaarde: «EN TOCH STAAT IE SCHEEF!» Ie, dat is de toren! Intussen hebben de toeristen kennis gemaakt met de toren en ook zij hebben gezegd: hij staat scheef. Het is trouwens om het feit dat ie scheef staat, dat de toeristen komen kijken!

Nu een woord geschiedenis. In 1174 besloot men te Pisa een toren te bouwen. Zo gaat het nu eenmaal: er zijn toeristenbureaus die slapen en er zijn er andere die een hele stad op stelten zetten. Dit laatste was te Pisa het geval. Er werden dus plannen gemaakt, een budget gestemd, men verzamelde armen en hersens, bestelde stenen, marmer, kruiwagens en begon met de werkzaamheden. Een verdieping, twee verdiepingen, drie verdiepingen, net als de raketten die men thans naar de maan stuurt... Maar toen ze zover waren, keken de architecten even op en wat zagen zij? Zij zagen wat thans iedereen ziet: dat de toren scheef staat. Het was een ramp! De architecten Bonnano en Guglielmo namen hun pakje en gingen elders hun geluk zoeken. «Na ons de zondvloed!» zeiden ze. Toen verspreide zich het nieuws dat de toren zou vallen, en alle inwoners van de stad kwamen kijken. Zij maakten het zich gemakkelijk. Zij hadden hun stoeltje meegebracht en sommigen zelfs hun tent. En ze wachtten, en wachtten... Zij wachtten tweehonderd jaar. De toren wankelt... maar valt niet! Knappe architecten staken de hoofden bij elkaar en zeiden: «Indien de toren werkelijk moest vallen, dan zou dit reeds lang gebeurd zijn!» En boven op de drie reeds bestaande ver-

diepingen, bouwden zij er nog vijf. En het resultaat? Wel, die vijf verdiepingen staan scheef. En weer wachtten de Pisanen op de val van hun scheve toren. En zij wachtten nog steeds...

De scheve toren van Pisa zakt langzaam schever. In de loop van vorig jaar werd de helling 1,5 cm groter en naar het schijnt is dat erg veel. Volgens de specialisten, zal de toren binnen veertig of vijftig jaar werkelijk vallen...

Men giet thans beton rondom de fondamenteën van de toren om deze te verstevigen. Volgens architecten die het zouden-moeten-weten, zou de toren aldus nog eeuwen scheef, maar overeind blijven staan. Dat de toren scheef staat is nodig voor al de reisprospectussen van Italië, voor alle postkaarten en in één woord voor heel het Italiaans toerisme! Sommige bouwkundigen zijn van oordeel dat men de toren moet afbreken en weer opbouwen. Dit werk zou niet meer dan vijf jaar duren en zes miljard lire kosten. Een peul-schilletje dus!

De Pisanen willen daarvan niets weten. Zij betrouwen de architecten voor geen haar en zij zijn de mening toegedaan, dat hun toren eeuwig is. En, het zal wel moeilijk zijn het tegenovergestelde te bewijzen!



Ho, ho, jongen! Je UNION PACIFIC is prachtig!

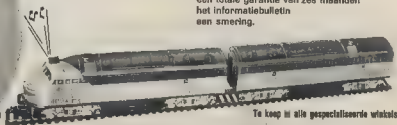
OPGEPAST,
VOOR
HET UUR



Electrische trein met sirene
AFMUP/ri tegen 980 F

Bovendien een gratis Rivarossi "service" die recht geeft op:
een totale garantie van zes maanden
het informatiebulletin
een smering.

Rivarossi



Te koop in alle gespecialiseerde winkels

Exclusieve copconcessionarissen: CODACO P.V.B.A. (Cie van Commerce, Agentschap) Minolvesteeweg, 1072, Brussel (aantal in 1 groot)

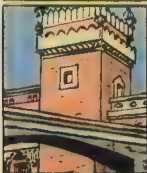


DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN DE MAGISCHE DOLK

DOOR
PAUL CUVÉLIER

Corentin eier de hulp in van Imael en zijn volk om Sompur, bezet door de Mongolen, te bevrijden.

In een cel van het paleis van Sompur...



Mijn abdicatione ondertekenen? Moet ik het werkelijk doen?... Sardal-Khan geeft mij twaalf uren bedenktijd. Indien ik weiger, zal hij mijn dochter Sa-Skya doden!



Maar hoe kan ik weten dat hij de waarheid spreekt? Houdt hij mijn dochter werkelijk gevangen? Neen, ik kan mijn volk niet opofferen. Wat moet ik doen? Wat moet ik doen?



Een koerier... Die man heeft een vreselijke hadst...



Vlug! Naar Sardal-Khan! Waar is hij?

In de grote onlvangst... Maar?

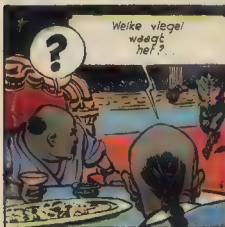


Quim baan!



?

Welke vlieg weegt het?



Grote Khan, mijn meester, vergeef me dat ik u stoort ik moet u echter een ernstig nieuws melden.

Spreek!

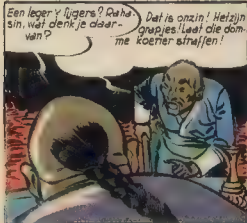


De inwoners van dit land zijn in opstand gekomen en vormen een leger. Men zegt dat dit leger dangevoerd wordt door een kleine Blanke duivel, omringd door figers apen en wilde krijgers. Zij komen hierheen.



Een leger y figers? Raha-sin, wat denk je daarvan?

Dat is onzin! Het zijn grupjes laai die dome koerier straffen!



En nochtans is het de waarheid. De kleine "Blanke duivel" bestaat werkelijk.

Twintig dorpen hebben zich bij ons leger geschaard. Nu zijn wij feitelijk genoeg **VOORUIT, DAPPERE KRIJGERS!**



(Wordt voortgezet...)

Heb je het album van dezelfde auteur: « De nieuwe avonturen van Corentin » reeds gelezen?



„CHICK BILL DE COWBOY“

WONNANTA

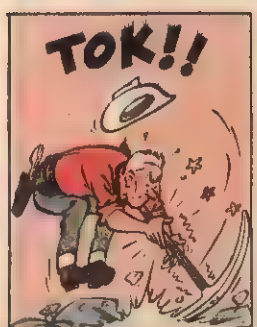
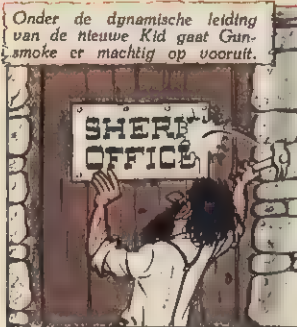


END



Dog Bull verliest de moed bij het zien van zijn nieuwe stad. Kid Ordinn, tofadvan-
derd ten gevolge van een val, steekt de
handen uit de mouwen...

DOOR TIBET — SCENARIO : GREG

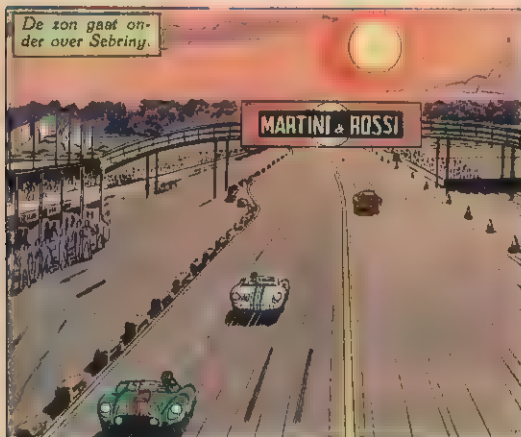




MICHEL VAILLANT

HET CIRCUIT

Tijdens de wedren van Sebring verliest de racer Bill Rix eensklaps het bewustzijn en ontbreekt het verdovingsmiddel. De wedren gaat verder en...

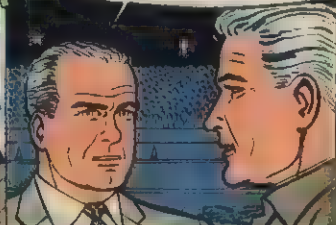


Daar is de inspecteur alweer. Hij ziet er een tikje menselijker uit... Hij heeft zijn hoed afgenomen en hij houdt geen eindje sigaar meer tussen de lippen geklemd.

Ik heb Cardeno, de mecanicien, gevonden. Hij is niet schuldig, want onmiddellijk nadat...

**VROOOAAAAARR
ROOWAAAAAAA**

...bij hier werd aan de deur gezet, heeft hij de renbaan verlaten en is naar een bar gegaan om zijn teleurstelling te verdrinken... Hij zit er nog... De barman getuigt voor hem...



Het is dus hier dat ik de schuldige moet zoeken... Ik zal mijn onderzoek diekreet instellen... Na de wedren zal ik u ondervragen!

Mijnheer de inspecteur, wij vragen niet beter dan klaarheid te scheppen in deze droevige zaak...



Eindelijk geeft M. Vaillant Michel het bevel op volle snelheid te rijden.



Hij zal uit de Vaillants alles halen wat er uit te halen is. Een poosje rijdt hij vlak achter de twee Amerikanen, maar, bij het begin van de rechte baan die achter de stands inloopt, vraagt hij vrije doortocht...



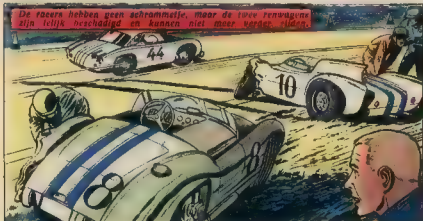
Maar intussen heeft zich een botsing voorgedaan tussen de Durlite van Juan Perez en de Devin van de Canadees Cartier...



VAN DE ANGST!

door Jean Graton.

nippertje aan het ergste. Na onderzoek blijkt dat deze ongesteldheid veroorzaakt werd door een hoofzaak af tussen Michel en twee Amerikanen...

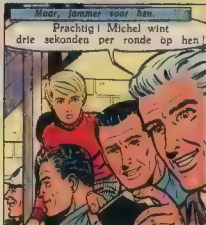


De racers hebben geen achromatie, maar de twee renwagens zijn telijk beschadigd en kunnen niet meer verder rijden.



Ongeïnkken en opgaven volgen elkaar op. De Kuz Narkine rijdt naar zijn stand, want de koppeling van zijn renwagen is stuk.

Michel heeft thans de leiding. Met vijf seconden voor-sprong op de twee Amerikaanse racers rijdt hij voorbij de stands. De Amerikanen hopen nog steeds de situatie in hun voordeel te kunnen wijzigen.



Maar, jammer voor hen.
Frachtig! Michel wint drie seconden per ronde op hen!



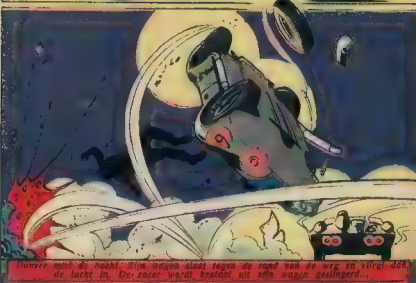
Nog 45 minuten... Ik hoop maar dat de « Vaillante » het uithoudt!

De « Vaillante » vergroot haar voor-sprong nog steeds. Warsen en Danver begrijpen dat Michel de overwinning zal behalen, tenzij er zich een ongeluk moet voordoen... Zij zullen dan rijden voor de tweede plaats...



En ook ditmaal zal het slecht eindigen...

Met angstige spanning volgen de kijkers het hardnekkig duel tussen de twee Amerikanen. Iedereen houdt zijn hart vast. Men weet wat er gebeuren kan wanneer twee racers kopplig om dezelfde plaats strijden.

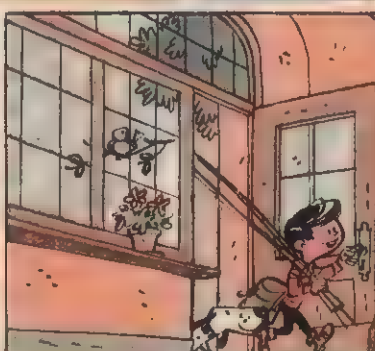
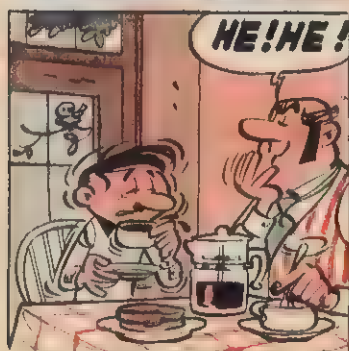
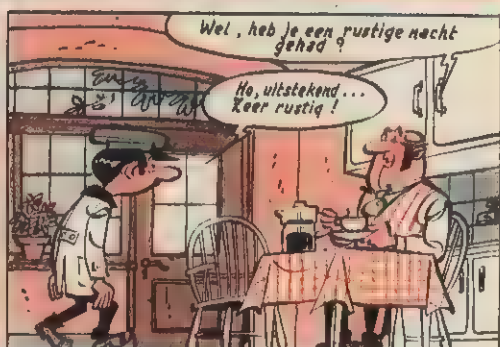
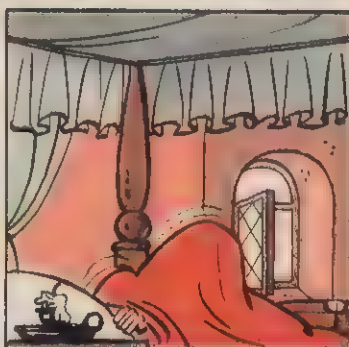
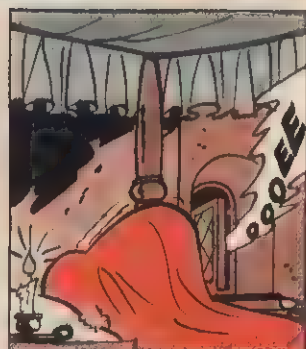
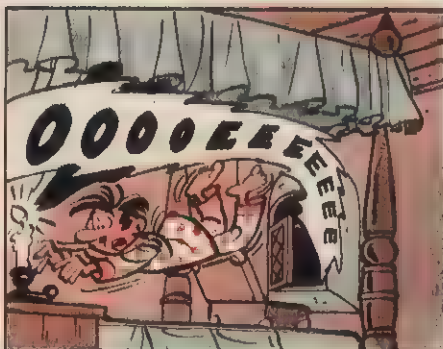
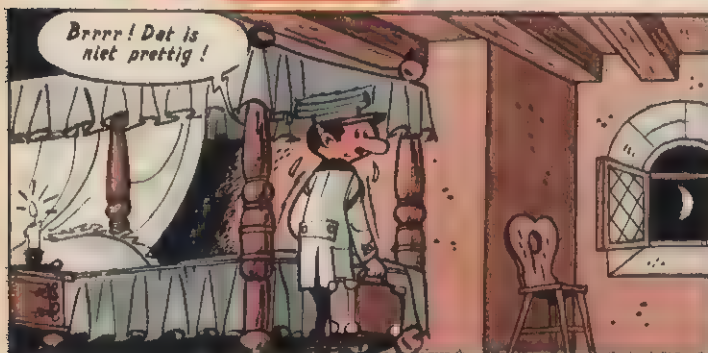


Danver mist de nacht, zijn rugge slaat tegen de rand van de weg en vliegt door de lucht in. De racer wordt brutaal uit zijn wagen geslingerd...



PECHVOGEL

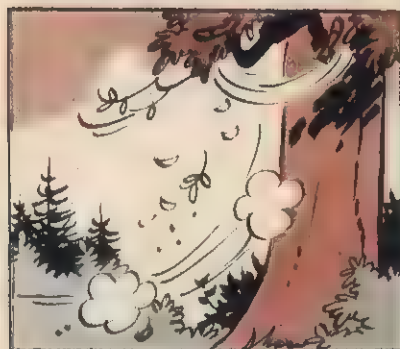
Pechvogel werd door professor Koolsaat als privéchasseur geëngageerd. Oscar, mogelijk om onze veld...



IDT DE DANS!

kamernecht, doet al het
n de blucht te drijven...

Tekeningen: *BEREK*
Tekst: *GOSCHNY*





De nieuwe avonturen van JACK DIAMOND

STORM OVER DE FAR-

Op enkele mijlen van de stad scheiden Jack en Bill. Niemand mag weten dat die beiden elkaar kennen en dat zij samen werken...

Adieu, Bill. Ik houd Mark. Hij zal m'n bode zijn wanneer ik je iets heb mee te delen.

Adieu, beide. Veel geluk!



Op het moment dat Jack van z'n paard springt...

Alweer die dikwangige knaap? ... Ik ontmoet hem overal op m'n weg.

Die avond in een saloon van Savagefont...

Wat drinkt u?

Een rye.



Hé, die man-met-het maangezicht wil kennis danknopen...

Gegroet, makker. Mag ik je een glas aanbieden?

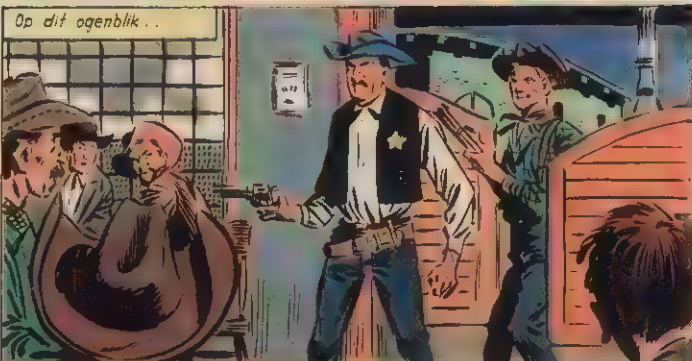
Ja, graag.

De dikke man, die zegt dat hij Jozef Steve heeft, stelt Jack een heleboel indiskrete vragen... Hij wil bestial weten "wie" Jack eigenlijk is.

Man, laat me met rust. Waarom wil je weten waar ik vandaar kom en wat ik hier doe? ... Ik heb een hekel aan lastposten.



Bedaar, jongen, bedaar! 'k vroeg dat zo maar... om een gezet te babbelen te slaan.



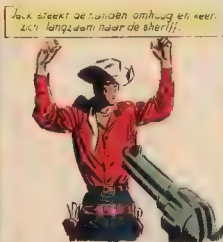
Op dit ogenblik...



door L. en F. FUNCKEN



Handen omhoog, Pelzer!
Maak geen grapjes... of ik
schiet!



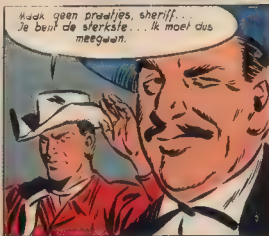
Jack steekt de handen omhoog en keert
zich langzaam naar de sheriff.



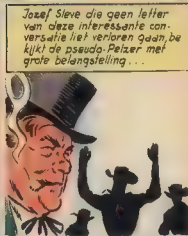
Schrik ik droomde
reeds lang van het ogenblik dat
ik jou bij de kraag zou kunnen
vatten...



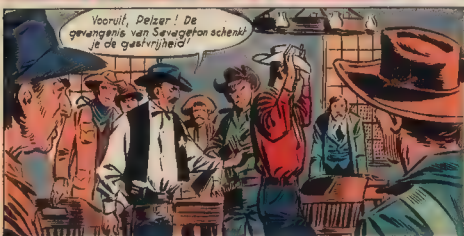
Jongens, dit is Jack Pelzer in hoogstei-
gen persoon. Deze jongeman met on-
schuldige blik heeft niet minder dan
twee gewapende overvallen op het
geweten!



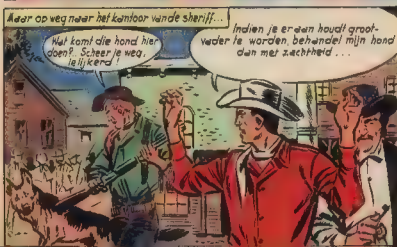
Maak geen praatjes, sheriff...
Je bent de sterkste... ik moet dus
meegaan.



Josef Slev die geen lef-
ter van deze interessante con-
versatie liet verloren gaan, be-
kijkt de pseudo-Pelzer met
grote belangstelling...



Vooruit, Pelzer! De
gevangenis van Sevegaton schenkt
je de gastvrijheid!



Afop op weg naar het kantoor van de sheriff...

Hat komt die hond hier
doemt. Scheer je weg,
lelijkheid!

Indien je er een houdt groot-
vader te worden behandeld mijn hond
dan met zachtheid...



Maar, helaas het reglement is streng en... dieren
worden in de staatsgevangenis niet toegelaten
Mark is er het hart van in.

STRIKTE OFFICIE
JAIL



(Wordt voortgezet.)

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

IN HET LAND

VAN DE ROODHUIDEN

IN de geschiedenis van de kolonisatie was de XVI^e de gouden eeuw voor Spanje en voor Portugal. De XVII^e was de gouden eeuw voor de Verenigde Provincies, de XVIII^e voor Frankrijk en Engeland. Frankrijk en Engeland koloniseerden in Noord Amerika en in Indië, in het land van de Roodhuiden en van de maharadja's, op dezelfde plaats en op hetzelfde tijdstip... Lagen de belangen van beide naties parallel? Neen, ze lagen tegenover elkaar en zouden in botsing komen.

3. — GROND ONTGINNEN

OUD-SOLDATEN en arme boeren waren de eerste Franse kolonisten. Zij bouwden houten hoeven op het weideland, zij noemden het « prairie ». Van die prairie zouden ze vruchtbare akkers maken. Er kwamen steeds meer vijftig katolieke families, zij droegen Franse namen en die vindt men thans in Canada nog weer. In het Noorden drongen de pelsjagers door tot aan de Rocky Mountains. De kolonisten van Canada en van Louisiana waren echter niet zo talrijk: 80.000 in het geheel, terwijl er anderhalf miljoen Engelse kolonisten waren.



1. — DE DERTIEN

LANGS de Atlantische Oceaan, van Labrador naar Florida, lagen de dertien Britse kolonies: vier kolonies in het Noorden, Nieuw Engeland gebieden en bewoond door de Puriteinen, vier kolonies in het centrum, bewoond door de Quakers, aanhangers van William Penn, die Pennsylvania en de stad Philadelphia stichtte, vijf kolonies in het Zuiden, Virginia, Maryland, Georgia, Carolina, bewoond door Anglikenen die zwarte slaven te werk stelden in hun plantages.



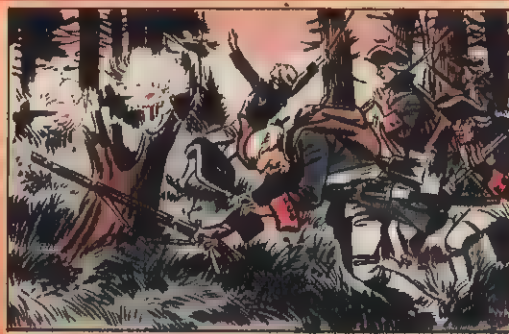
2. — CANADA EN LOUISIANA

FRANKRIJK had zijn koloniaal rijk gevestigd rond de dertien Engelse kolonies. Canada, of Nieuw Frankrijk, omvatte de strek van de Sint-Laurens en van de grote meren, waar Champlain Quebec had gesticht. Louisiana omvatte toen heel het bekken van de Mississippi, de langste stroom ter wereld, waarvan Caveller de la Salle de exploratie had voltooid. Een blik op de kaart laat je toe te begrijpen, dat Louisiana en Canada trachten elkaar te bereiken langs de Ohio om aldus een einde te maken aan de expansie van de Engelsen. Maar de Engelsen waren in het bezit van de Hudsonbaai. De belangen van beide mogendheden lagen recht tegenover elkaar. Konflikten waren onvermijdelijk.



4. — DE OMSINGELING

DE Fransen slaagden er in door te dringen op het grondgebied van de Roodhuiden: de Irokezen, de Natchez, de Chickasaws en nog andere stammen. Natuurlijk haalden de Roodhuiden de strijd bij. Om beschermd te zijn tegen de Indianen, maar vooral tegen de Engelsen, bouwden de Fransen houten vestingen, Fort Rosalie, Fort Carillon, Fort Duquesne. De Engelsen deden het hetzelfde. Zij bouwden o.m. het Necessity Fort.



5. — NECESSITY FORT

IN 1754 verraste een detachement Engelse kolonisten, onder de leiding van de jonge George Washington, enkele Fransen onder het bevel van Jumonville. Dat was in de vallei van de Ohio, ten zuiden van Fort Duquesne. Jumonville werd gedood. Toen vielen de Fransen Necessity Fort aan, waarin Washington zich verschanst had en maakten er zich meester van. Dat was een eenvoudig grensincident, maar dit incident lukte het begin in van de koloniale oorlog.

... in top-conditie !



Je bewondert deze sportman en je zou willen 'n atleet worden als hij . ook zo groot en zo sterk. Dat kan je bereiken als je bij elk ontbijt een grote kop Hacosan drinkt.

Hacosan in melk : voedend en versterkend ...en zó lekker !

Vraag je ma Hacosan, en vertel haar dat de dokters Hacosan aanbevelen als « de drank der kampioenen ».

Drink elke dag HACOSAN

en je wordt een hele kerel.



OPGELET !



Hacosan wordt verkocht met de befaamde Kuifjeszegels.

En als je slim bent, krijg je er 100.

Het volstaat onderstaande zin te vervullen en je antwoord te zenden aan Agence Belge Haco, St-Michielslaan, 103, Brussel 4. Als het jult is, zal je 100 Kuifjeszegels ontvangen. Wat 'n meevaller !

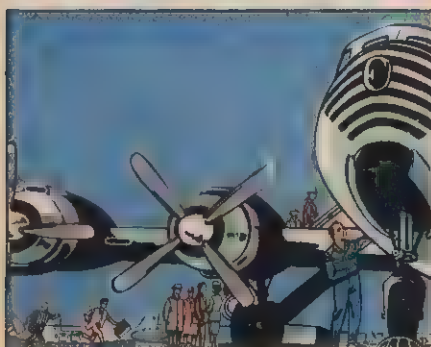
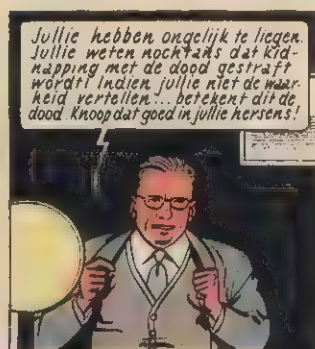
Hacosan is de betrouwbare v..... door de artsen a..... voor k..... in volle g..... Het bevat enkel natuurlijke p....., de beste voor aller g..... t verse m....., eieren, v....., geklemd gerst, honig en c..... 't is een Z..... product dat heerlijk smaakt in 'n k..... warme of k..... melk.

HACOSAN

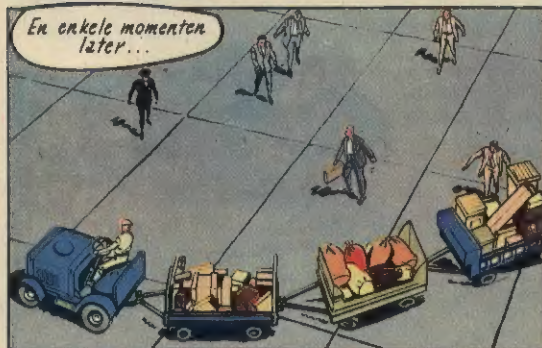
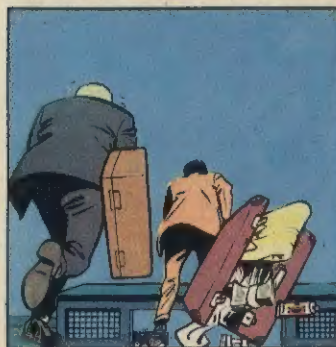
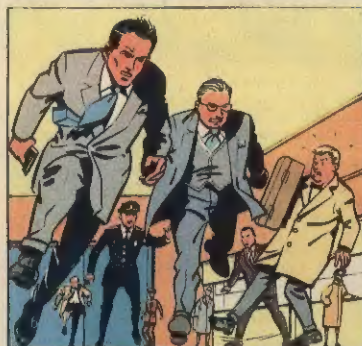
voedt en versterkt

De nieuwe avonturen van Pom en TEDDY VOOR DE

De Impresario van Allan cornemen dat lu



...plot ontmaskerd werd en pakken hun koffers...



Maar dat is ongehoord! Het is net of wij teruggekeerd zijn naar de tijd van Al Capone!

Wij moeten vluchten... Wij moeten trachten ons te verbergen in de doodsken aan de andere kant van de startbaan.

Evans en Tonetti blijven doof voor deze waarschuwing en vluchten als hazen. Tommy Burk, een arbeider, heeft hen gezien...

Ze komen hierheen... Ik zal trachten hen de weg te versperren.

En enkele momenten later...

Tonetti en Evans zijn te moe om nog veel weerstand te bieden en worden aangehouden...

He, ik heet Burk! Vergeet me niet indien er een premie werd uitgelooft voor de gevangenne van die twee gangsters.

Te Santa Monica zijn alle vrienden van Teddy bij elkaar om de heuglijke afloop van het drama te vieren.

Mijn lieve Pom, het scheelt de geen haas of ik zag je nooit meer terug.

Eensklaps hoort men buiten een vreselijk lawaai. Tarass kijkt door het venster en schijnt onder de indruk...

FOECHTRA!...

TILJON



EEN SAPPIG BOOMPJE

TE Scotch zijn enkele botanisten van een experimentele tuin voor subtropische planten er in geslaagd, vijftig verschillende fruitsoorten aan één en dezelfde boom te kweken. Je kan van die boom niet alleen een oranjeappeltje plukken maar ook een citroen, een perzik, een abrikoos, een pompelmoes... Nu, kies zelf maar uit. Een sappig boompje, hé?

GEKLEURDE WOLKEN

WOLKEN kleuren is het laatste Amerikaanse snuffje. Raketten verspreiden op een bepaalde hoogte een kleurstof die de wolken de heerlijkste tinten geeft. Zijn de Amerikanen niet meer tevreden met de natuurlijke kleur van de wolken? Toch wel, maar die kleurstof zou de radio-verbindingen merkkelijk verbeteren.



VRIENDEN, MEN HEEFT JULLIE BEDROGEN! MEN HEEFT GEZEGD, DAT AL DE BEROEMDHEDEN VAN ONS LAND OP DIE BEWUSTE "MELKFOTO" STAAN... DAT IS NIET WAAR!...
IK STA ER NIET OP!!!



EEN ECHTE Sioux-tent voor 195 frs...

Met de totem van de stam, voor de scalpendans. Het geheel kan geplaatst worden in een hoek van het appartement of in openlucht. Prachtige uitrusting in blijvende kleuren. Uren van gezonde vreugde, alleen of met vrienden. In een oogwenk is de tent uitgenomen. Ge kunt ze van de fabrikant krijgen tegen lage prijs.

Cadeau bestellingen
Gefleuve mij onmiddellijk te sturen tegen rembours, betaalbaar aan de briefbesteller, met uw waarborg voor voldoening: tent van Sioux-indianen, tegen de prijs van 195 F. Dubbel formaat 295 F. Tent « Lux », speciaal linnen in prachtige oranje-rode kleur: 345 F. Pluimenkapsel Grote Sachem: 65 F. Totem: 80 F. Wij voegen er als geschenk een bijtje van Zwarte Bison bij.

M.....
Adres

Terug te sturen aan L'ARTEX
406 T, Genèvestraat, Brussel 3
Tel. 15.68.71

HET TEATER STELT VOOR: VICTORIA WIE DRONG HET LABORATORIUM BINNEN?

Detectivestuk in 4 bedrijven

2^e BEDRIJF

Het is best die sleutels
gaan op te bergen. De
leerlingen zijn grap-
penmakers!



De volgende ochtend...

Hé, men heeft
de tetrachloorkoolstof ge-
gapt!



WIE is er vorige nacht in het labo-
ratorium geweest?



Lees dit stuk aandachtig.
Je kan lekkere repen
VICTORIA chocolade
winnen!



VICTORIA

HET EENVOUDIGSTE MIDDEL



ICH BIN
KRANK.



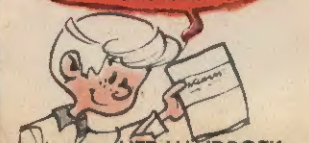
ICH HABE MICH
MIT MEINER
SCHWESTER
GEZANKT!



HET IS FIJN DIE ZIN-
NEN TE BEGRIP-
PEN, EN HET IS ZO MAK-
KELIJK MET DE ME-
TODE

ASSIMIL!

OM VLUG EN GOED
DUITS, FRANS, ENGELS,
SPAANS, ITALIAANS, ENZ.,
TE LEREN, DOE JE ZOALS IK:
JE VRAAGT HET HANDBOEK
ASSIMIL. DEZE METHODE ZAL
JE BESLIST INTERESSEREN.
VERKRIJGBAAR IN ALLE
BOEKHANDELS OF BI ASSI-
MIL, STEENSTRAAT, 9,
BRUSSEL.





Kuifje in Tibet

DOOR
HERGE

Welke statige processie komt onze vrienden tegemoet?



De Grote Wijze! Dat hij met zulke staatsie zijn klooster verlaat en naar hier toe komt, betekent dat er een buitengewone gebeurtenis op til is.



Gegroet, o Zuiver Hart. Ik schenk u deze zijden sjaal zoals onze traditie het wil. Gezengende Bliksem zei ons, dat u op terugweg was. Ik ben u tegemoet gekomen om eerbiedig voor u neer te buigen.



Voor mij, Grote Wijze?... Maar...

Ja, want wat u gedaan hebt zouden weinig mensen wagen. Wees gezegend, Zuiver Hart. Wees gezegend omdat u mij het schap uw voorrecht van uw vriendschap uw moed en voor uw taaiheid.



En u ook, Rommelende Donder, wees gezegend. Ondanks alles bezat u het geloof dat bergen verzette!



Dat geloof had de bergen beter afgeplat!

En dat is de jongen die u uit de klauwen van de Migoe hebt ontrukkt? Wees gezegend, jongeman. Wees gezegend omwille van de toewijding en de trouw welke u deze twee vreemdelingen inspireerde.

Alles mooi en goed... En voor mij? Geen woordje voor mij?



Dat is een trompet!... En het is hierin dat men blaast?



Ho! Pardon!



(62)

(Wordt voortgezet)